

孙蓬飞：深入青年心，引领青年行

工作12年，南京财经高等职业技术学校教师孙蓬飞的工作岗位几经调整，无论工作性质和内容如何变化，他都用不怕事、不躲事、能扛事、干好事的优秀品质，肩负起时代赋予青年党员教师的使命担当。

已仅小10岁的学生，孙蓬飞分析自己的优势是“很懂他们”。他注重思想上的引领，精神上的鼓励，设立“争气、争先、争优”的班风，激发出学生永不言败的自尊，凝聚班级团结向上的力量。

他会仔仔细细地看完每个学生的周记，再用红笔认真地给他们回复，也会用学生们喜欢的方式和他们交流沟通，融入他们的氛围，了解他们的想法，寻找亦师亦友平衡点。孙蓬飞说，上过他课的学生隔着老远就蹦蹦跳跳喊着“孙老师，孙老师”，那一刻的幸福感，是那么实实在在。

榜样力量，引领青年学生前行

党员身份，外加大学时曾担任体育学院社团联合会主席的履历，让孙蓬飞来校的第二年就担任团委书记一职。他充分发挥学校团委在青年学生思想引领上的关键性作用，不断创新工作方法，组织开展党团活动，发挥团员青年榜样力量，在实践中培养了一批又一批优秀的学生干部。

正值南京青奥会，学校作为青奥示范学校，与意大利和多米尼加开展结对活动，并负责搭建具有两国地域特色的文化小屋。孙蓬飞几乎放弃所有休息日和整个暑假，最终带

领团队荣获青奥会嘉年华优秀组织奖、南京市教育系统青奥会工作先进集体。后续又为学校捧回团省委“六个一”团建项目示范校、南京市优秀学生会等荣誉，他本人也被评为南京市优秀团干部、南京市中学中团共青团工作先进个人。

孙蓬飞做事极其认真，习惯于把事情理得很清晰，统筹具体到每个人在什么节点做什么事情。这样的特质，让他在转岗后勤工作部后，很快就能以高质量的后勤服务助力学校高质量发展。在此期间，孙蓬飞还兼任学校行政党支部书记，激励支部党员干部奋发有为，为学校高质量发展注入力量。他以扎扎实实的工作，获得南京市安全工作先进个人、校优秀共产党员、校师德先进个人等荣誉。

沉下心来，擦亮“红匠思政”党建品牌

近年来，南京财经高职院校构建起以“红匠思政”党建品牌为载体的全员、全程、全面育人机制，学校上下统一思想、同频共振，不断擦亮省级“红匠思政”党建品牌，获评江苏省首批“三全育人”典型学校、南京市首批“思政育人”特色学校。

作为其中重要一员，孙蓬飞在学校党委

的领导下，以“红匠思政”党建品牌为旗帜，在引领、凝聚、服务青年上下功夫，将党建工作融入学生教育之中，在全员育人系统与系统协同中精心培育“红匠青年”。

他鼓励、支持、指导各党支部充分运用“三会一课”、主题党日等形式，把课程思政建设与各党支部“一支部一品牌”建设、支部书记讲党课、党支部共建相结合，提升党支部在学校“三全育人”格局中的作用和影响力，让爱国精神更好地传递在这所百年老校的课堂上，让“红色”成为新时代高素质技术技能人才“底色”。

他本人也相继荣获优秀党务工作者、优秀共产党员、党员示范岗和示范课等荣誉称号。孙蓬飞谦虚地说：我是站在巨人的肩膀上、站在前辈的基础上，从“有”发挥到“更”的一个过程。

通讯员 史有萍

南京晨报/爱南京记者 谢婷 徐海兵 摄影报道



思想引领，带出两届优秀班级

2012年，孙蓬飞从南京师范大学社会学专业硕士研究生毕业，通过六城区考试，成为南京财经高职院校的一名体育教师。

入校之初，孙蓬飞迎来了教师生涯的第一个挑战——担任中专班班主任。面对比自

了不起的
职校教师

担当篇

如何写好高考作文？ 名师喻旭初给出考前提醒

2024年高考将于下周末拉开大幕，高考作文作为得分大项，如何提高成绩深受考生关注。南京晨报特别邀请到江苏省语文特级教师、高考作文指导名师喻旭初给出若干考前提醒，供参考！



问：对高考作文的题型和主题，您有什么预测？

答：三年来，高考作文都是提供几句话（或一段议论文字，或一个小故事，或一则时事新闻，以提供议论文字居多），要你写一篇文章。写什么呢？不外乎要你对一些与我们的生活息息相关的问题发表看法。

涉及的主题有：信仰、责任、担当、奋斗、自强、奉献精神、文化自信、传统与创新、知识与能力等等。

不少人会认为，今年的主题会与“奋力书写中国式现代化挺膺担当的青春篇章”有关。即使真是如此，需要注意的是，不能说套话、大话，而应说点新鲜的话，同时运用一点新的证据，如陈独秀在《敬答青年》中所提的“六义”（自主的而非奴隶的，进步的而非保守的，进取的而非退隐的，世界的而非锁国的，实利的而非虚文的，科学的而非想象的），当下一些优秀青年的模范事例。自然，也有可能命题者为避免猜题而刻意回避这一话题。不过，青春确实是常写常新的话题，就看你如何联系现实了。

问：写好高考作文，您有哪些提醒？

答：写好高考作文要注意以下几个问题

（一）审题

近几年，命题人为了不设审题障碍，尽量贴近生活，让考生有话可说，所以理解题意并不困难，走题的人极少。但以下两点要注意：一是重视“引导语”（提示语）。在所提

供的材料后面，往往要求写出你的“联想和思考”，或者要你“据此写出你的认识”。要你写什么，你就写什么。二是选择文体，有时提“文体不限”，有时说“明确文体”。选什么文体，由你自定，但写议论文要像议论文，写记叙文要像记叙文，不能“四不像”。绝大多数考生都选写议论文，结果所写的文章面貌相似，甚至完全雷同，当然分数都不会高。在这种情况下，如果你在符合题意的前提下能讲一个接地气、有细节、且有生动的细节，极可能令阅卷老师刮目相看而得高分。

（二）结构

不要总是“三大块”，中间并列三个观点，而这三个观点却并不存在什么逻辑关系，而是硬凑的。这种结构沿用多年，已近僵化，应该变一变。

如果以《传统与创新》为题写篇文章，不妨以“提出问题—分析问题—总结全文”的结构方式来写。试拟详细提纲如下：（1）提出问题。传统是过去时代的产物，是历史沿袭下来的比较稳定的文化、风俗乃至思想、行为方式，是在人们头脑里经常起作用的“习惯力量”。创新，是对旧制度、旧规章、旧思想、旧习惯的挑战，是敢于开拓、勇于进取的表现。两者之间是什么关系呢？（2）分析问题。历史是不能割断的，人们的行为方式、生活习惯也不可能在短期内改变，因此我们对传统应作实事求是的分析。传统中有精华也有糟粕。一方面我们是历史悠久的文明古国，在创造物质和精神文明的过程中，形成了许多优良传统，如勤劳、俭朴、谦虚、礼貌等等；另一方面，由于我国封建社会历史漫长，传统中也有束缚思想、阻碍进步的东西，如保守、唯上、过于谨慎、一味求稳等

等。对传统中的精华要继承、发扬，对其糟粕要剔除、抛弃。死守传统，不思创新，社会就停滞不前、影响发展，但完全抛开传统，也会因脱离实际、失去必要的思想文化基础而使创新难以成功。（3）总结全文。正确的态度是：在继承优良传统的基础上勇于创新，在创新过程中持续前进。

还可运用递进式结构、对比式结构，总之，不能老是并列式。

（三）表达

高考作文是用文字来表达的，首先要规范。具体说，要符合语法要求，用词要准确，句子要完整，表意要清晰。

以下几点要注意：（1）不要为了炫耀词汇丰富而使文章文白夹杂。（2）不要为了追求新奇而生造除自己外谁也不懂的词语。（3）不要为了体现严密而使用令人费解的长句，宜多用短句。（4）不要为了显示地方特色而乱用方言。

在通顺的前提下求美，是许多考生的愿望。没有出彩的平淡的语言就像白开水，没有味道。考场作文有时是需要“绚丽”一点的，它能给阅卷老师愉快的视觉印象。要让语言美一点，无非是让语言有书卷气、文学味、哲理性，可适当用点比喻句、排比句、对偶句等等。

少数考生喜欢引用西方哲学家的话，但前提是你真懂它的意思，其次要把它放在恰当的位置上。还有些考生用晦涩的

词语和欧化的长句，自以为“高深”，有“水平”。这是糊弄人、忽悠人的一种手段，是文风不正的表现。阅卷老师们已吸取了教训，不再吃这一套了。说到底，高考作文的语言，还是以通畅平和为好。议论文有理有据，让人能接受；记叙文具体生动，让人有看头，这就行了。想靠艰深怪僻取胜是决不可取的。

问：临考前还可以做些什么？

答：建议做几件事：（1）想一想今年模拟考试的作文，老师讲评的好作文有没有可参考的地方。（2）回忆一下，近年来发生在你周围的事有没有可以用来做素材的。（3）找几篇往日的高考佳作仔细阅读一读，不是要你背下来，而是学学人家是怎么思考问题的，又是如何表达的。

不要一提笔就想到古代文人、外国名人，而应想到当代人、身边人。有时代特色，有生活气息，少说套话，多抒真情，才是好文章。

顺便说一下书写。请同学们一笔一画写清楚每一个字，不要写繁体字和不规范的简化字。字迹模糊、难以辨认，一律按错别字处理。书写规范、卷面整洁，会得到阅卷老师的点赞，有利于最后的判分；字写得潦草、丑陋，会降低你的得分。总之，要认真对待书写，决不能掉以轻心。

南京晨报/爱南京记者 谢婷 整理